

Médiaajánlat



Beülős

A Beülős blog **2015. október 1-én** indult, és olyan helyekről számol be, ahová egy anyuka nyugodt szívvel betérhet gyermekeivel.

Elsősorban **kisgyermekes anyák** számára indult a blog, de mostanra az olvasók köre egyre inkább kibővül, a nemek aránya kezd eltolódni. Leginkább Budapest áll középpontban, ennek ellenére több írás szól a vidéki, illetve külföldi vendéglátókról is.

Kis összegzés

2019 januárjáig **83 ajánló** született, amelyek között szerepel **étterem, kávéház, cukrászda**, de még **kioszk** is. Amennyiben egzotikusabb helyen járunk, a környék nevezetességeiről, látnivalóiról is említést teszek. Az oldal szerverét a **reblog.hu** biztosítja. Előnye, hogy az írások **több mint 70%-a** bizonyos ideig az **Origo főoldaláról is elérhető**, több látogatót vonzva ezáltal. Megjelenések olvasottsága az első 24 óra során átlagosan meghaladja az 1.000 főt is, míg a kiemelt cikkek **akár 10.000 látogatóval** bírnak (a [horvátországi írásom](#) 52.000-es megtekintést ért el).



A blog az összes jelentős közösségi média felületen képviseli magát. A **Facebookon** saját [oldala](#) mellett [csoportja](#) is van, ahol az olvasók kötetlenül beszélgethetnek egymással. A nyilvános, hashtagelt

juen.padar@gmail.com

+36 30 591 9189

Instagram [profilján](#) kávékról, gasztronómiai fogásokról készült fotók mellett a blogban szereplő képek közül is csemegézhetnek a követők. A [Twitteren](#) és a [Pinteresten](#) is megjelenik az összes újdonság.

re



VIV • 2017/11/08 • 0 COMMENTS

MELLŐZD, HA JÓT AKARSZ! – KONOBA RIBAR

Voltál már úgy, hogy valamit nagyon, de nagyon akartál szeretni, de mégsem sikerült? Mi így jártunk a Hotel Velinac Konoba Ribar éttermével Horvátországban!



BEÜLŐS



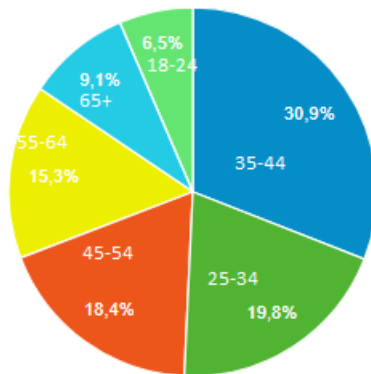
76

juen.padar@gmail.com

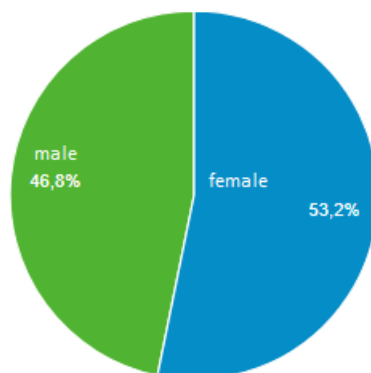
+36 30 591 9189

Statisztikák a Beülős blogról:

- Az olvasók főleg a 35-44 éves korosztály tagjai



- 53,2% a női olvasók aránya



A következő lehetőségek állnak a rendelkezésedre:

1. Ajánlók írása

Saját kávézója, étterme van, és szeretné, ha szerepelne a *Beülős* ajánlottai között? Hívjon meg bátran! Jó, ha tudja: csakis olyan véleményt írok le, amivel teljes mértékben egyetértek. Senkit nem szoktam csak azért ajánlani, mert fizet érte.

2. Pr-cikkek írása más oldalakra

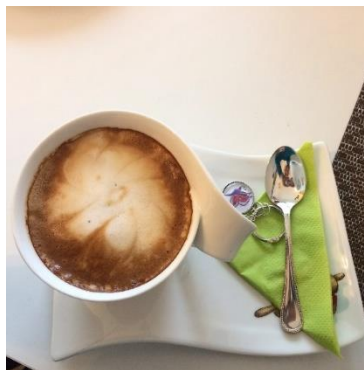
Amennyiben megtetszett a *Beülősön* írt véleményem Önökről, keressen, ha máshol is hasonló stílussal szeretne megjelenni! Megkeresésre már a Femcafé.hu-n is olvashatott tőlem: [Szereted a hatvanas éveket? Már mutatjuk is az új kedvenc törzshelyed!](#)

3. Közös nyereményjáték

A blog már több sikeres nyereményjátékban részt vett, amit nagyon szerettek az olvasók. Ilyen volt például a kávéimádó bloggerek összefogásával rendezett: [Az én kávé sztorim](#)
Esetleg van valami hasonló ötlete? Örömmel részt veszek benne!

4. Egyéb, a blog témájához kapcsolódó, termékek bemutatása, megjelentetése

Az Önök által készített, forgalmazott termék beépíthető a blog imázsába? Mutassa meg, én pedig szívesen írok róla! Ilyen a névjegykártyámat készítő grafikus cégről írt poszt is: [Stúdió 14](#)
Ezen kívül kérhető, hogy az illusztrációként szolgáló fényképeken, az Instagramon, illetve a többi közösségi médiákon megjelenő fotókon is szerepeljen.



juen.padar@gmail.com

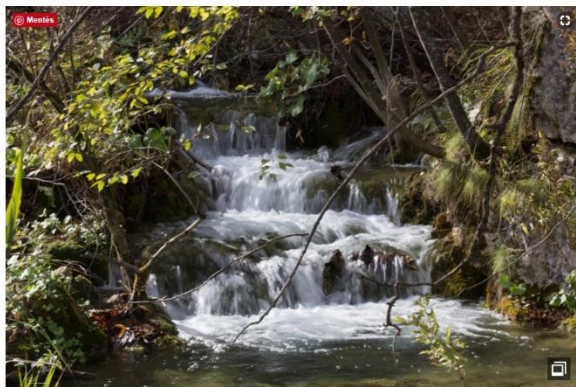
+36 30 591 9189

5. Banner

Közkedvelt megoldás pedig a jobb oldali menüsáv 2. hirdetési zónájában elhelyezett 300x250 pixelű hirdetés, ami minden oldalváltáskor látszódik! 2 csomag közül választhat.



esetén most is kerülgethetjük az ázsiai, sőt a magyar látogatókat. Többször hallottam az anyanyelvem, mint magát a horvátot. Megjegyzem, nekem két napha tellett az egész park bejárása: míg az első nap az alsó tavaknál mozdulni sem lehetett a tömegtől, addig a következő nap, szemerkélő esőben a felső tavaknál szinte csak mi sétáltunk a gyerekekkel.



EGYÜTTMŰKÖDŐ
PARTNERÜNK:



EZ ITT A TE HELYED!



73

Ha együttműködné velem, esetleg egyéb, fel nem tűntetett ötlete akad, keressen bátran az elérhetőségeim egyikén:



juen.padar@gmail.com

+36 30 591 9189

juen.padar@gmail.com

+36 30 591 9189